

2016

Galerie 2016

Maison des Arcades, Rebatte 2, CH - 2068 Hauterive / NE
(0)32 753 30 33 - www.galerie2016.ch - email : 2016@bluewin.ch

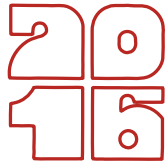
Exposition du 2 mai au 27 mai 2012
du mercredi au dimanche de 14 à 18 heures

Expo
Le monde en fine art



Colombo

dossier de presse



Galerie 2016

Maison des Arcades, Rebatte 2, CH - 2068 Hauterive / NE
(0)32 753 30 33 - www.galerie2016.ch - email : 2016@bluewin.ch

dossier de presse

Régis Colombo

"Tout voyage ne vaut que s'il est partagé"...

De ses images rapportées des confins de la planète, le moine bouddhiste et célèbre interprète officiel du Dalai Lama, Mathieu Ricard disait qu'elles étaient "un hommage à la beauté intérieure des êtres et à la lumière scintillante des lieux".

Après une première à Paris en 2010 et New York en 2011, La Galerie 2016 accueillera Régis Colombo pour son exposition "Transparencies", le monde en fin art avec de nouvelles oeuvres.

Contacts

Galerie 2016

Maison des Arcades, Rebatte 2,
CH - 2068 Hauterive / NE
Tel +41 (0)32 753 30 33
2016@bluewin.ch
www.galerie2016.ch

Artiste+image | Régis Colombo

Rue du Valentin 34, 1004 Lausanne
Tel +41 (0)79 640 1440
rc@regiscolombo.com
www.regiscolombo.com

Contact USA

Artist Agent | Catherine Testorf
catestorf@yahoo.com
Tel 1 917 981 4307

Transparencies, reportage en imaginaire

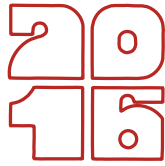
Les images de la série "Transparencies", empruntent à la fois à la tradition picturale et au procédé photographique résolument moderne de la fusion numérique.

Aujourd'hui, la photographie tout comme la peinture d'hier n'a plus besoin de reproduire la réalité. La série "Transparencies" est issue de l'abstraction de cette réalité donnant une vision plastique du monde visible.

Tenant du reportage, moments d'éternité saisis par le photographe et du rêve éveillé, dans lequel se confondent les bons et les mauvais souvenirs du voyageur, les compositions de Régis Colombo restituent la quintessence des lieux visités: New York, Dubaï, Paris, Istanbul ou Zanzibar.

Les dizaines d'images assemblées en grandes fresques de pixels racontent toujours plus d'une histoire. Vues de loin, elles attirent l'oeil, l'hypnotisent comme un néon et s'impriment dans la mémoire avec la puissance d'un coup de flash. Lorsqu'on s'en approche, elles révèlent un infini de petites anecdotes, des curiosités entrevues, des clins d'oeil volontiers provocants, des sourires.

Différentes à chaque fois que le regard s'y plonge, les images de Colombo transportent celui qui s'y arrête à l'autre bout du monde, tout en lui donnant la liberté du plus fabuleux des voyages, celui de l'imaginaire. [/1270 signes/](#)



Galerie 2016

Maison des Arcades, Rebatte 2, CH - 2068 Hauterive / NE
(0)32 753 30 33 - www.galerie2016.ch - email : 2016@bluewin.ch

dossier de presse



Régis Colombo peintre en pixels

Depuis plus de dix ans, le photographe suisse Régis Colombo s'est illustré, dans son pays et à l'étranger, par ses portraits, ses travaux publicitaires, ses paysages et surtout par ses voyages au long cours. Asie, Afrique, Amérique, ce routard de l'image arrêtée a sillonné les cinq continents, parcouru une quarantaine de pays, privilégiant le plus souvent les chemins encore inconnus du téléobjectif. Parce que son oeil infatigablement curieux, sensible à la moindre variation de la lumière, exigeant jusqu'à la perfection technique, est toujours à la recherche de la photographie. Celle qui concentrerait les nuances, les vibrations, les moments de magie qui ne se racontent pas avec des mots.

Depuis cinq ans et la mise en oeuvre de sa série "Transparencies", Colombo s'approche de cet idéal d'une image parfaite qui contiendrait toutes les autres, toutes les sensations, toutes les émotions.

Collages aux couleurs violemment expressionnistes, la souris de son ordinateur est maniée ici avec la même liberté que le pinceau sur la toile, scènes de genre évoquant un Jérôme Bosch électrique, héritières digitales du pop art: les photographies de Colombo renvoient constamment à la peinture. Du reste, l'artiste a été peintre bien avant de devenir photographe. Et c'est ainsi que ses impressionnistes "Transparencies" transcendent l'image photographique et enrichissent notre regard. /1380 signes/

colombo
Transparencies



Galerie 2016

Maison des Arcades, Rebatte 2, CH - 2068 Hauterive / NE

(0)32 753 30 33 - www.galerie2016.ch - email : 2016@bluewin.ch

dossier de presse

Bio express

- 1969 Régis Colombo est né en Suisse.
Très jeune, la photographie l'intéresse.
- 1985 à 1989, études de dessinateur architecte et divers voyages en Europe et aux USA.
- 1989 à 1996, il travaille dans un atelier d'architecture et simultanément, voyage et se consacre à la peinture à l'huile.
Collaboration avec différents magazines
Il passe une année en Asie.
- 1997 jusqu'à aujourd'hui, il ouvre son propre studio.
Ses images sont publiées dans la publicité, l'art, les médias, la presse et dans de nombreux magazines Internationaux, notamment européens.
Il a publié plusieurs livres consacrés au Sahara, à Zanzibar, aux portraits d'Asie et aux vignobles suisses.

Publications beaux livres

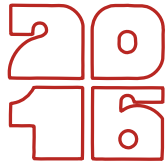
- 2012 Lausanne, 144 pages, 26x26cm,
photos de Régis Colombo,
textes de Nicolas Verdan, édition Ville de Lausanne
- 2009 Chillon, 160 pages, 12x12cm,
photos de Régis Colombo,
textes de Jean-Pierre Pastori, édition Favre
- 2007 Mémoire du Vignoble genevois,
176 pages, 30x24cm, photos de Régis Colombo,
textes de Jean Lamotte, éditions Slatkine
- 2006 Asie, 192 pages, 21x30 cm, préface de Matthieu Ricard, édition Favre
- 2005 Zanzibar, 176 pages, 21x30cm,
photos de Régis Colombo,
textes de Jean-Blaise Besençon, édition Favre
- 2004 Sahara, 192 pages, 21x30 cm,
photos de Régis Colombo,
préface d'Albert Jacquard,
textes d'Antoine Blanc, édition Favre
- 2003 Vignobles suisses, 224 pages, 21x30cm,
photos de Régis Colombo,
textes de Pierre Thomas, édition Favre
- 2002 La Magie de l'énergie, 64 pages, 21x21cm,
photos de Régis Colombo,
textes de J-P Jelmini, édition EOS

Prix

- 2004 mention spéciale du Prix du château de Chatagnereaz pour les images du livre "Vignobles suisses"
- 2004 prix "Monographie et études spécialisées à caractère promotionnel" de l'Organisation internationale de la vigne et du vin décerné à Paris

Expositions

- 2012 du 2 mai au 27 mai 2012, Hauterive / NE, Galerie 2016, exposition individuelle**
- 2011 du 9 décembre au 30 mars 2012, **New York**, Sohotel Art Gallery, exposition individuel
- 2011 du 26 mai au 18 août 2011, **Lausanne**, Galerie La place suisse des arts, exposition individuelle
- 2011 du 29 avril au 3 mai, **Genève**, artbygeneve, foire internationale de l'art contemporain
- 2011 du 12 au 21 mars, Lausanne, Salon art et formes, foire de l'art et du design
- 2011 Exposition individuelle "reportage" dans les FNAC suisses à Lausanne et Genève
- 2010 du 26 novembre au 11 décembre, **Paris**, Sparts Gallery, exposition individuelle
- 2010 du 23 au 28 novembre, **Genève**, Festival Project'Images 2010, exposition collective
- 2010 du 28 avril au 2 mai, **Genève**, artbygeneve, foire internationale de l'art contemporain
- 2010 d'avril à décembre, **Vevey**, Musée suisse de l'appareil photographique, exposition collective
- 2010 du 6 au 14 mars, Lausanne, Salon art et formes, foire de l'art et du design
- 2009 du 22 octobre au 10 novembre, **Paris**, Sparts Gallery, exposition collective avec cinq photographes
- 2009 du 31 août au 13 septembre, **Paris**, Hôtel de Ville de Paris: vente aux enchères au profit d'organisations humanitaires
- 2008 du 22 juin au 22 juillet, **Chine**, "World Photojournalism Festival"
- 2005 Exposition individuelle dans les FNAC suisses sur Zanzibar et le Sahara
- 2002 **Genève**, Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI), exposition collective
- 1994 et 1996, plusieurs expositions individuelles sur le jazz et l'Asie en Suisse romande
- 2004 "Gourmand World Cookbook Awards 2003" du meilleur livre mondial de photographies dans le domaine du vin pour les photographies de "Vignobles suisses" décerné à Barcelone
- 2006 premier Prix Edmond de Rothschild destiné à récompenser "un ouvrage sur le vin édité en Suisse", remis par Nadine de Rothschild



Galerie 2016

Maison des Arcades, Rebatte 2, CH - 2068 Hauterive / NE

(0)32 753 30 33 - www.galerie2016.ch - email : 2016@bluewin.ch

dossier de presse

Admiré depuis plus d'une décennie pour ses photos sur l'Indochine, le Sarah ou la Chine, le photographe suisse Régis Colombo revient sur le devant de l'objectif avec un projet novateur de fusion numérique. De ses images rapportées des confins de la planète, le moine bouddhiste et célèbre interprète officiel du Dalai Lama Mathieu Ricard disait élogieusement qu'elles étaient « un hommage à la beauté intérieure des êtres et à la lumière scintillante des lieux ». Cette nouvelle collection risque fort de le conforter dans ses éloges.

L'artiste se réapproprie en effet ses propres clichés glanés au cours d'années de voyages dans une collection exclusive intitulée Transparences.

Fondus enchaînés statiques à la stratification unique, les clichés de Colombo déroutent au premier regard par leurs tons très colorés et leur apparente abstraction. A l'examen attentif se révèlent les subtiles interactions entre des éléments sortis tout droit d'un inventaire à la Prévert : arbres exotiques, vieilles voitures, indigènes, cartes téléphoniques, escaliers roulants, chameaux ou encore pompe à essence...

Rêve éveillé où se mélangent les souvenirs fragmentaires du voyageur voleur d'éternité et tout l'irrationnel qui fait les bons souvenirs, les compositions de Colombo captent l'essence rare de lieux que l'activité humaine aura bientôt réduit au silence.



20
16

Galerie 2016

Maison des Arcades, Rebatte 2, CH - 2068 Hauterive / NE

(0)32 753 30 33 - www.galerie2016.ch - email : 2016@bluewin.ch

dossier de presse

Images libres de droits sur demande
uniquement et exclusivement pour articles
sur l'expo ou sur l'artiste !

Mention obligatoire

© Régis Colombo - ProLitteris



Bruxelles | hom- mage à Magritte

Images from
110 x 110cm
edition of 10
(diasec or LED)



Amsterdam

Images from
110 x 110cm
edition of 10
(diasec or LED)



Shanghai

Images from
110 x 110cm
edition of 10
(diasec or LED)



Boston

Images from
110 x 110cm
edition of 10
(diasec or LED)



Montréal

Images from
110 x 110cm
edition of 10
(diasec or LED)



Suisse

Images from
110 x 110cm
edition of 10
(diasec or LED)



New York | Empire State Building

Images from
110 x 110cm
edition of 10
(diasec or LED)



New York

Images from
110 x 110cm
edition of 10
(diasec or LED)



London

Images from
110 x 110cm
edition of 10
(diasec or LED)